

新世纪新阶段社会主义文化的繁荣与发展

曹光章 刘子瑛

〔摘 要〕自进入新世纪新阶段以来,我国社会主义文化建设在理论和实践上都取得重大进展。中国特色社会主义文化理论不断创新,形成了一系列新的文化发展理念。社会主义核心价值体系建设在思想理论创新及宣传、道德风尚建设等方面都取得显著成绩。文化事业和文化产业协调发展,覆盖全社会的公共文化服务体系初步建成,以公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局逐步形成。文学艺术创作繁荣,涌现出一大批各种艺术形式的优秀作品,极大地丰富了广大人民群众的精神文化生活。伴随改革开放以来民族复兴的伟大历程,中国文化在新世纪新阶段已经重新踏上复兴之路。

〔关键词〕新世纪新阶段 中国特色社会主义 文化理论 文化事业 文化产业

〔中图分类号〕G12; D616 〔文献标识码〕A 〔文章编号〕1005-4952(2010)02-0074-08

中共十六大之后,我国进入全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化的新的发展阶段,文化在中国特色社会主义事业总体布局和全面建设小康社会中的地位和作用越来越突出。全国上下更加自觉、主动地推进社会主义文化建设,在理论和实践上都取得重大进展。

一、中国特色社会主义文化理论的创新与发展

中国特色社会主义文化理论是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。十六大以来,中共中央不断推进实践基础上的理论创新,提出一系列重大战略思想,丰富和发展了中国特色社会主义理论体系,这其中就包含着对文化建设的理论思考以及对文化发展规律的探索。

(一) 不断在新的高度上认识文化建设的重要意义

十五大报告第一次提出“文化是综合国力的重要标志”的命题,标志着中共对文化建设重要意义的认识达到一个新的高度。十六大、十七大报告承袭了十五大报告的基本判断,从全面建设小康社会全局的高度,更加全面地概括了文化建设的重要地位和作用。十七大报告指出:“当今时代、文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望”^[1],基于对文化建设重要意义的这种认识,报告提出“推动文化大发展大繁荣”、“兴起社会主义文化建设新高潮”的任务。高度重视文化建设的地位和作用,是中国特色社会主义文化发展进入新世纪新阶段以来的

〔收稿日期〕2009-9-22

〔作者简介〕曹光章,哲学博士,助理研究员,当代中国研究所,100009;刘子瑛,博士研究生,国立华侨大学哲学与社会发展学院,362021。

重要特征，也是文化理论和实践不断创新的直接推动力。

（二）全面科学地把握文化的属性及功能

在社会主义文化发展史上，在很长的时期内，我们往往只注重文化作为上层建筑所具有的意识形态属性和功能，而对文化满足人民群众精神生活需求的功能以及文化在市场经济条件下所具有的商品功能和产业属性认识不足。这成为长期以来束缚社会主义文化发展的一个思想障碍。十六大报告第一次把文化建设区分为文化事业和文化产业两部分，第一次把“文化产业”的概念写进党的重要文件中，明确了文化产业在文化建设中的地位和作用。这表明中共对文化产品的意识形态属性和产业属性有了清晰的认识，标志着中共文化建设理论发展过程中的一个质的飞跃。此后，中共关于文化双重属性、双重功能及其相互关系的认识逐步深化，形成了“既要注重文化产品的意识形态属性，又要注重文化产品的产业属性”、“文化产品的意识形态属性与产业属性是紧密相连的，占领市场和占领意识形态阵地是统一的，社会效益和经济效益是一致的”^[2]等一系列论断。

（三）深入探索新形势新条件下的文化发展规律

关于文化双重属性和功能的科学认识，具有文化领域思想解放的重要意义，使得中共对社会主义文化建设规律的探索大踏步前进，对文化产业发展和意识形态建设的规律都取得了更加深刻的认识。在社会主义市场经济条件下，文化产品的生产和传播，绝大部分都要进入市场，遵循市场规则，通过商品交换转化为群众的消费，文化生产力的不断提高成为文化发展的重要内容和标志。为此，2004年9月，中共十六届四中全会通过的《中共中央关于加强党的执政能力建设的决定》提出“解放和发展文化生产力”的命题，把文化生产纳入社会化大生产的范畴。与此相联系，文化体制改革和文化创新被看作是解放和发展文化生产力的重要途径。2006年10月，中共十六届六中全会通过的《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》，提出建设社会主义核心价值体系的目标；十七大报告进一步指出，社会主义核心价值体系是社会主义意识形态的本质体现。牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，把建设社会主义核心价值体系作为社会主义意识形态建设的核心，以社会主义核心价值体系引领社会思潮，并且贯穿文化建设的各个方面，体现了对新形势新条件下社会主义意识形态建设规律的深刻揭示和科学把握。

（四）形成明确的文化发展思路、全面的文化发展战略和完善的文化体制改革方案

中共中央在不断探索文化建设规律的基础上，形成了明确的文化发展思路，文化发展战略和文化体制改革总体方案逐步完善。在文化发展思路上，明确了要一手抓公益性文化事业，一手抓经营性文化产业；一手努力构建覆盖城乡、惠及全民的公共文化服务体系，一手壮大文化产业、繁荣社会主义文化市场；一手抓繁荣，一手抓管理，推动文化全面协调健康发展。在文化发展战略上，明确要提升国家文化软实力，提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，促进人的全面发展，实施文化“走出去”战略，增强中华文化国际影响力。^[3]2005年12月，在总结文化体制改革试点经验的基础上，中共中央、国务院发出《关于深化文化体制改革的若干意见》，提出整个文化领域深化改革的指导思想、原则要求、目标任务和总体方案，成为深化文化体制改革的纲领性文件。2006年3月、2008年4月，两次全国文化体制改革工作会议召开，对不断推进中的文化体制改革工作进行总结和进一步部署。与此同时，国务院及中央有关部门相继发布一系列相关的政策性文件，为深化文化体制改革提供配套的支持政策。

2008年11月，李长春在《求是》杂志发表题为《深入学习实践科学发展观，推动社会主

义文化大发展大繁荣》的文章,从八个方面总结了中共十六大以来文化发展理念的创新。^[3]这些文化发展理念,科学回答了新世纪新阶段我国社会主义文化发展的一系列重大问题,是对新的历史条件下文化发展规律的客观反映,是十六大以来中国特色社会主义文化理论创新成果的结晶。这些理论创新成果既是新世纪新阶段社会主义文化发展成就的重要内容,同时也为推动社会主义文化的发展和繁荣提供了正确的方向和有力的理论支撑。

二、社会主义核心价值体系建设取得成效

中共十六届六中全会提出建设社会主义核心价值体系的任务,把它作为有效凝聚社会各个阶层、各个利益群体,不断巩固全党全国各族人民团结奋斗共同思想基础的有力武器,是思想文化建设和意识形态建设上的一个重要理论创新。十六大以来,社会主义核心价值建设在思想理论创新和宣传、道德风尚建设方面都取得明显成绩。

(一) 丰富和发展中国特色社会主义理论体系,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础

不断推进中国特色社会主义理论体系创新 十六大以来,为全面推进中国特色社会主义事业的发展,中共中央作出了一系列重大战略决策,提出了贯彻落实科学发展观、构建社会主义和谐社会、加强党的执政能力建设和先进性建设、建设创新型国家、建设社会主义新农村、树立社会主义荣辱观、走和平发展道路等一系列重大的战略思想。中共十七大提出了中国特色社会主义理论体系的科学命题,把邓小平理论、“三个代表”重要思想以及科学发展观等重大战略思想概括为这一体系的基本内容。不断创新的中国特色的社会主义理论体系,使社会主义核心价值体系的思想内涵更加丰富和鲜活,增强了社会主义核心价值体系在多元价值生态环境中的吸引力和引导力,为社会主义核心价值体系建设在整个思想文化领域以至全社会的进展开辟了道路。

实施马克思主义理论研究和建设工程 2004年1月,中共中央发出《关于进一步繁荣发展哲学社会科学意见》和《关于实施马克思主义理论研究和建设工程的意见》,明确提出和布置实施马克思主义理论研究和建设工程。4月,中央实施马克思主义理论研究和建设工程工作会议在北京召开,胡锦涛会见出席会议的全体代表并发表讲话。此后,中共中央、国务院和有关部门又不断推出一系列举措推动马克思主义理论研究和建设工程的实施。目前,这一工作已取得丰硕成果,完成了关于毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想研究,十六大以来理论创新研究、国外马克思主义研究等大量成果,编写出版了《科学发展观学习读本》、《思想道德修养与法律基础》、《中国近现代史纲要》、《毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想概论》、《2005:理论热点面对面》、《理论热点面对面(2006)》等读本、教材和通俗读物。工程对于推进中国特色社会主义理论创新,促进社会主义核心价值体系建设,巩固全党全国人民共同奋斗的思想基础,发挥了积极作用。

兴起用党的理论创新成果武装干部群众的新高潮 十六大把“三个代表”重要思想确立为中国共产党必须长期坚持的指导思想,并提出兴起学习贯彻“三个代表”重要思想新高潮的战略任务。十六大之后,全党全国开展了学习宣传十六大精神、全面学习贯彻“三个代表”重要思想的活动。2005年初开始,中共中央又用一年半的时间在全党开展了以实践“三个代表”重要思想为主要内容的保持共产党员先进性教育活动。根据十七大的部署,从2008年9

月开始,中共中央在全党分批开展深入学习实践科学发展观活动,深入宣传阐释科学发展观的重大意义、科学内涵、精神实质和根本要求,兴起了学习实践科学发展观的热潮。在不断推进理论创新的同时,积极开展一系列宣传和学习活动,使党的理论创新成果及时向新闻宣传、思想教育以及实际工作领域转化,成为全党全国人民的广泛共识,并引起国际社会的广泛关注,巩固和加强了全党全国人民共同奋斗的共同思想基础,在国际社会树立了良好形象,有力地推动了全面建设小康社会的步伐。

(二) 大力弘扬民族精神和时代精神,唱响主旋律

弘扬抗震救灾精神、北京奥运精神、载人航天精神 自2003年以来,我国先后经历了2003年春的“非典”疫病灾害、2008年初南方部分地区严重低温雨雪冰冻灾害以及2008年5月的四川汶川特大地震灾害。中共中央、国务院领导全党和全国人民成功取得了抗击灾害的胜利,充分展现和弘扬了伟大的民族精神。

2008年,北京奥运会和残奥会成功举行,向世界展示了中国改革开放和社会主义现代化建设的巨大成就,展示了中国人民昂扬向上的精神风貌。9月,北京奥运会、残奥会总结表彰大会对北京奥运精神做了全面概括。这些精神是以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神的生动体现,不仅为成功举办北京奥运会、残奥会提供了重要思想保证,也为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化、实现中华民族伟大复兴提供了强大精神动力。

2003年10月、2005年10月、2008年9月,神舟五号、神舟六号、神舟七号载人航天飞行获得圆满成功,充分展示了我国显著提高的经济实力、科技实力和综合国力,激发了中华民族的自豪感和凝聚力。广大航天工作者大力发扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,培育形成了特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献的载人航天精神,为全党全军全国各族人民沿着中国特色社会主义道路奋勇前进增添了精神力量。

开展主题宣传教育活动,唱响时代主旋律 2003年以来,围绕隆重纪念毛泽东诞辰110周年、邓小平诞辰100周年、陈云诞辰100周年、纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利60周年、红军长征胜利70周年、香港回归10周年、建军80周年、改革开放30周年和新中国成立60周年等重大节庆日和纪念日,中共中央和相关部门广泛开展主题宣传和教育活动,深入进行革命历史和革命传统教育、爱国主义教育、理想信念教育和改革开放教育,唱响了继续解放思想、坚持改革开放、推动科学发展、促进社会和谐的时代主旋律。

(三) 培育良好社会风尚、提高公民文明素质

扎实推进公民道德建设 2001年9月,中共中央印发的《公民道德建设实施纲要》成为指导新时期公民道德建设的纲领性文件。十六大以来,遵循纲要要求和部署,在中共中央领导下,社会各界共同努力,人民群众积极参与,公民道德建设在实践中开拓创新、扎实推进、蓬勃发展。社会主义荣辱观深入人心,社会道德风尚发生可喜变化。2003年9月,中央精神文明建设指导委员会发出《关于进一步加强公民道德建设的意见》,紧紧围绕全面建设小康社会的奋斗目标,对加强公民道德建设工作作出部署。意见决定从2003年开始,将9月20日定为“公民道德宣传日”。此后每年在“公民道德宣传日”来临之际,中宣部、中央文明办会同有关部门都举办论坛、系列网谈和知识竞赛,持续探讨进一步加强改进公民道德建设的措施和办法,动员社会各界关心、支持和参与公民道德建设。2006年3月,胡锦涛看望全国政协委员时提出以“八荣八耻”为主要内容的社会主义荣辱观,全社会反响强烈,公民道德建设形成新的热潮。2007年9月,新中国成立以来首次评选表彰道德模范活动在北京举行,李明素等

53名同志荣获“全国道德模范”，孙茂芳等254名同志荣获“全国道德模范提名奖”。这些道德模范为当代中国社会树起新的道德标杆，展示了近年来公民道德建设的丰硕成果。

深入开展“讲文明、树新风”活动 2006年2月，中央文明委、北京奥组委在全国组织开展“迎奥运、讲文明、树新风”活动。从2006年初到2008年北京奥运会举办，活动历时3年，按照部署动员、全面展开、形成高潮、巩固成果四个阶段在全国展开。这一活动声势大、效果好。奥运志愿服务感动中国、感动世界。文明礼仪知识普及活动参与面广、影响力大，公益广告传播文明、引领风尚、形成声势，大大提升了环境文明、秩序文明、行为文明，人们的道德情操、文明境界得到升华，文明礼仪、志愿服务蔚然成风，展示了国人讲文明、重礼仪、团结友善的精神风貌。

深化文明创建活动 2005年10月、2009年1月，中央文明委分别召开了首届和第二届全国精神文明建设工作表彰大会，授予一批全国文明城市（区）、全国文明村镇、全国文明单位、全国精神文明建设先进工作者、全国创建工作先进城市（区）、全国创建先进单位荣誉称号。2006年和2009年，中央文明办、建设部、国家旅游局分别表彰首批和第二批全国文明风景旅游区和全国创建文明风景旅游区工作先进单位，深化拓展创建文明风景旅游区活动。2006年，中央文明办、国家旅游局联合开展实施提升中国公民旅游文明素质行动计划，集中纠正我国公民旅游中的不文明行为，着力提升我国公民的文明素质和全社会的文明程度，到2008年底取得阶段性成果。

（四）净化社会文化环境，加强未成年人思想道德建设和大学生思想政治教育

高度重视新形势下未成年人思想道德建设和大学生思想政治教育 2004年2月、8月，中共中央、国务院先后颁发《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》和《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》。2004年5月、2005年1月，全国加强和改进未成年人思想道德建设工作会议、全国加强和改进大学生思想政治教育工作会议先后在北京召开。胡锦涛分别发表重要讲话，深刻阐明了新形势下加强和改进未成年人思想道德建设以及大学生思想政治教育工作的重要性和紧迫性，明确提出了相应的指导思想、重要原则和主要任务。两个《意见》、两次会议、两篇重要讲话，表明中共中央和国务院对于新形势下未成年人思想道德建设和大学生思想政治教育的高度重视，有力地推动了未成年人思想道德建设和大学生思想政治教育工作的开展。

净化社会文化环境，促进未成年人健康成长 十六大以来，特别是中共中央、国务院《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》下发以来，各地各部门认真贯彻中央决策部署，大力实施文化环保工程，组织开展专项行动，强力净化社会文化环境，取得明显成效。但是社会上仍然存在一些群众反映强烈的突出问题。为此，2009年1月，中共中央办公厅、国务院办公厅颁发《关于进一步净化社会文化环境，促进未成年人健康成长的若干意见》。2月，中央文明办在北京专门召开了全国净化社会文化环境工作会议。随后，全国各地、各相关部门全面开展了整治互联网低俗之风、网吧专项治理、净化荧屏声频和校园周边环境治理等工作。进一步净化社会文化环境，是社会主义精神文明建设以及加强和改进未成年人思想道德建设的基础工程，是关系亿万家庭切身利益的民心工程，是确保中国特色社会主义事业后继有人的希望工程，对于促进未成年人健康成长和确保中国特色社会主义事业的顺利发展具有长远意义。

三、文化事业和文化产业协调发展，文艺创作大繁荣

（一）发展公益性文化事业，构建公共文化服务体系

十六大以来，伴随着对文化发展规律的不断深入探索和深化认识，党和国家对于如何发展公益性文化事业的思路越来越清晰。发展公益性文化事业的根本任务，就是构建覆盖全社会的公共文化服务体系，为人民群众提供基本的公共文化服务，保障人民收听收看广播电视、读书看报、进行公共文化鉴赏、参与大众文化活动等基本文化权益。建设公共文化服务体系，必须坚持公益性、基本性、均等性、便利性的原则，坚持以政府为主导，以公共财政为支撑，以公益性文化事业单位为骨干，以基层为重点，鼓励全社会积极参与，创新公共文化服务方式。遵循这一发展思路，十六大以来的公共文化服务体系的建设取得举世瞩目的成就，覆盖全社会的公共文化服务体系初步建成。

公共文化基础设施建设取得明显成就，公共文化服务网络、服务能力日益增强。国家大剧院、国家图书馆二期暨国家数字图书馆等一大批国家级和地方重点文化设施先后建成并投入使用。文化信息资源共享工程、广播影视数字化工程等重要文化工程项目建设顺利推进。广播电视“村村通”工程、农村电影放映工程、乡镇综合文化站等农村文化建设重点工程广泛实施。截至2008年，全国共有县以上公共图书馆2799个，文化馆3217个（含群艺馆），博物馆1722个，文化站37384个，社区、村文化室137665个。除文化文物系统外，其他部门的图书馆、展览馆、科技馆、工人文化宫（俱乐部）、青少年宫等公益文化事业也有了快速发展。据统计，目前全国共有高校系统图书馆1100多个，科研专业图书馆8000多个，全国工会系统有工人文化宫、俱乐部3.9万个；全国各种青少年校外活动场所12000多家，其中教育系统有2600多家，共青团系统有1400多家，妇联系统有1200多家。全国还有科技馆400多个，展览馆158个。^[4]自2004年起，各类公共博物馆、纪念馆、陈列馆、美术馆、文化馆、图书馆以及基层文化活动中心逐步向全社会免费开放，公共文化服务能力不断增强。

公共文化投入不断增加。2001~2007年，全国文化事业投入总计859.9亿元。其中，2007年全国文化事业费达到198.96亿元，比2006年增加了40.93亿元，增长了25.9%；全国人均文化事业费达到15.06元，比2006年的11.91元增长了26.4%；农村文化投入56.13亿元，比2006年的44.6亿元增加了11.53亿元，增长25.9%。^{[4] (p.112)}2008年，全国文化事业费达248.04亿元，比2007年增加49.08亿元，同比增长24.67%。各省（区、市）文化事业费较2007年都有较大幅度的增长，有22个省的增幅超过了20%。其中，增幅最高的为海南省，增幅高达125.25%。^[5]

（二）发展经营性文化产业，提升文化产业整体实力和竞争力

经营性文化产业的根本任务是繁荣文化市场，满足人民群众多层次、多方面、多样化的精神文化需求。经营性文化产业的发展坚持以市场为导向，调动社会力量，紧紧抓住经营性文化单位转企改制这一重点，推动经营性文化产业在市场竞争中不断壮大。十六大以来，我国文化产业经历了由小到大、从弱变强的发展历程，从2003年起，文化产业增加值增幅高于同期GDP增幅5~6个百分点，文化产业的增长势头明显快于一般经济领域。据不完全统计，2008年文化及相关产业总产值大约为6000多亿元，就业人数约为1200万人。产业门类日益齐全，产业链不断延伸，传统文化产业得到改造提升，新兴文化业态蓬勃发展，文化产业总体素质不

断增强。^[6]从中央到地方涌现出中国对外文化集团公司、北京儿童艺术剧院股份有限公司、深圳歌剧团等一批有实力、有竞争力的大中型国有或国有控股文化骨干企业,以及上海盛大网络发展有限公司、浙江宋城集团控股有限公司等一批在全国影响较大的民营龙头文化企业。据统计,截止到2006年,我国拥有民营文化企业29万多个,从业人员320万人。^[7]以公有制为主体、多种所有制共同发展的文化产业格局逐步形成。

《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》确定的文化创意、影视制作、出版发行、数字内容和动漫等9大重点文化产业不断壮大。2008年我国网络游戏出版产业的实际销售收入达183.8亿元,比2007年增长了76.6%,同时为电信、IT等行业带来高达478.4亿元的直接收入,收入规模超过传统娱乐内容产业。新闻出版业市场潜力初现,新媒体出版增长达40%以上,投资增长36%,产值增长40%左右。^[8]

实施重大文化项目带动战略,推动国家数字电影制作基地建设工程、国产动漫振兴工程等一批具有战略性、引导性和带动性的重大文化产业项目,在重点领域取得跨越式发展。2004~2008年,文化部先后命名三批共137个国家文化产业示范基地企业和单位以及两批共4个国家级文化产业示范园区。文化产业基地和区域性特色文化产业群建设快速发展,文化产业整体实力和竞争力显著增强。在以文化会展为平台推动文化产业发展方面,仅2008年,第四届中国(深圳)国际文化产业博览交易会、第四届中国西部(西安)文化产业博览会、2008中国义乌文化产品交易博览会成交额就分别达到702.32亿、58.77亿、18.6亿元人民币。^①

对国家文化出口重点企业进行鼓励和扶持,奖励优秀文化出口产品和服务项目,组织文化企业参加国际文化会展,拓展国际文化交流与合作。2007年,文化部、商务部等6部门出台了《文化产品和服务出口指导目录》,公布了《2007~2008年度国家文化出口重点企业和文化出口重点项目》,奖励了自2005年以来在国际文化市场上表现出色的9个优秀出口文化企业和18个优秀出口文化产品和服务项目。培育出像杂技芭蕾《天鹅湖》、原生态歌舞《云南映像》、舞蹈《杨贵妃》等一批具有民族文化特色、自主知识产权和原创性的知名文化品牌,中华文化的国际竞争力不断扩大。据商务部统计,2007年我国文化出口产品和服务进出口贸易总额为166.4亿美元,其中核心文化产品进出口贸易总额达到129.2亿美元,比2006年增长26.6%,是2001年的3.7倍;文化服务进出口贸易额为37.2亿美元,比2006年增长39.9%,是2001年的6.1倍。^{[4](p.97)}

(三) 繁荣文艺创作,丰富人民群众精神文化生活

十六大以来,我国文学艺术创作繁荣,涌现出一大批各种艺术形式的优秀作品,极大地丰富了广大人民群众的精神文化生活。通过大力实施文化精品工程,充分发挥“五个一工程”、国家舞台艺术精品工程、国家重点出版工程的示范带动作用,推动产生了一大批展示中国特色、反映时代风貌、思想性艺术性观赏性俱佳的精品力作。获得第十届精神文明建设“五个一工程”(2003~2006)特等奖的电影《张思德》、《云水谣》、《太行山上》,电视剧《恰同学少年》、《延安颂》、《插树岭》、《亮剑》,话剧《立秋》等作品在人民群众中产生了广泛的影响。其中,话剧《立秋》2004~2009年共演出500场,观众达50多万人次。国家舞台艺术精品工程自2002年以来推出了50台精品剧目和一批优秀作品。此外,国家重大历史题材美术创作工程,国家昆曲艺术抢救、保护和扶持工程,国家重点京剧院团专项资金的设立和实施,

^① 蔡武在2009年全国文化厅局长会议上的讲话。

“文华奖”剧目评选与展演,“交响乐之春”演出季,以及中国京剧艺术节、全国声乐比赛、全国杂技比赛等活动持续举办,推动了话剧、儿童剧、戏曲、杂技、舞蹈、音乐、音乐剧、舞剧、歌剧、美术等艺术门类的创作达到了空前的繁荣和发展。

伴随着人民群众文化消费需求的不断增长和文化产业的不断壮大,文学艺术产品在数量上增长迅速。影视生产方面,2007年电影产量超过400部,电视剧产量超过14000集,影视动画产量突破10万分钟。^[9]新闻出版方面,2008年全国共出版图书275668种、期刊95498种、报纸1943种、录音制品11721种、录像制品11772种以及电子出版物9668种。^[10]

为迎接北京奥运会而举行的北京奥运重大文化活动,境内部分由近170台全国优秀舞台剧(节)目展演和62项专业艺术展览构成,通过国家舞台艺术精品工程精品剧目展演、非物质文化遗产优秀剧种展演、国家艺术院团优秀剧(节)目展演、群众演艺和少儿演艺优秀剧(节)目展演、奥运主题剧目展演、“中国交响乐之春”、“京昆情韵”戏曲展演、“梦幻之旅”杂技展演、民族风情歌舞展演等9大板块的展演,生动展现了我国舞台艺术创作演出的最新风貌,其参演剧目数量之多、质量之高、范围之广,是新中国成立以来舞台艺术最为集中的一次精彩展示;专业艺术展览形式多样,内容丰富,包括古代文物精品展示、民族民间艺术品展示、故宫典藏历代绘画精品展览、近现代艺术大师精品展览等,向世界生动展示了我国丰富多彩的民族传统文化传统和创新、发展的丰硕成果。^[11]

借助奥运会这一世界舞台,中国以创新的形式向世界自信地展现了5000年的中国传统文化,展示了新中国成立60年来社会主义文化建设的辉煌成就,赢得世界的尊重。伴随改革开放以来民族复兴的伟大历程,中国文化在新世纪新阶段已经重新踏上复兴之路。

[参引文献]

- [1]《中国共产党第十七次全国代表大会文件汇编》,人民出版社2007年版,第32页。
- [2]《十六大以来重要文献选编》上,中央文献出版社2005年版,第343页。
- [3]李长春:《深入学习实践科学发展观,推动社会主义文化大发展大繁荣》,《求是》2008年第22期。
- [4]蔡武主编《改革、发展、繁荣——改革开放30年中国文化发展报告》,文化艺术出版社2008年版,第113页。
- [5]《2008年全国文化统计数据分析报告之一》,中华人民共和国文化部网站, http://www.mcprc.gov.cn/xxfb/whjt/200906/t20090616_71146.html。
- [6]《抓住机遇实现文化产业跨越式发展——文化部副部长欧阳坚谈我国文化产业发展前景》,《光明日报》2009年4月9日。
- [7]韩永进编著《新的文化自觉》,文化艺术出版社2008年版,第205页。
- [8]《中国文化产业在全球经济“寒冬”中逆风飞扬》,《光明日报》2009年6月19日。
- [9]王太华:《在全国广播影视局长会议上的讲话》,国家广播电影电视总局网站,2008年2月6日, <http://www.sarft.gov.cn/articles/2008/02/06/20080205170642240530.html>。
- [10]《2008年全国新闻出版业基本情况》,中华人民共和国新闻出版总署网站,2007年7月21日, <http://www.gapp.gov.cn/cms/cms/website/zhrmghgxcbzsww/layout3/xxml33.jsp?channelId=1392&siteId=21&infoId=465109>。
- [11]《彰显时代精神 服务人民大众——2008年中国文化建设回眸》,《光明日报》2009年1月6日。

[责任编辑:杨文利]

campaigns of “going in for it in a big way” were launched one after another. As a result, about 2.5 million of rooms were commandeered or forcefully bought at very low prices in Jiangsu Province, of which 1.302 million rooms were dismantled, and 2.06 million people became immigrants. Beginning from 1961, under the leadership of the Central Committee and the East China Bureau the Jiangsu government took effective measures to return the rooms forcefully taken and pay compensations to these immigrants and made proper arrangements for them. The work lasted until the end of 1969. All these measures greatly promoted the economic adjustments throughout Jiangsu and proved to be an important factor to make the national economy turn for the better.

Keywords: immigrants, arrangements, return (or pay for) what has been unlawfully taken, adjustments to the national economy, Jiangsu Province

An Enquiry into the Model of Rural Health Workers Training at the Grass-roots Level

in the First Thirsty Years of New China Li Decheng (66)

Abstract: After the founding of New China, in order to overcome the serious shortage of doctors and medicine in rural areas the Party and government resorted to institutional innovation and trained in a short period of time millions of rural health workers at the grass-roots level through large-scale on-the-spot training and a combination of initial training, re-training and training in rotation, thus guaranteeing basic medical service for the rural residents. The creation of this model for training grassroots health workers with Chinese characteristics gave the government exceptionally strong capability to cater to the needs for rural medical and health development and set an example for the developing countries in the efforts to solve their own problems in this regard.

Keywords: New China, countryside, health workers, grass-roots level, cooperative medical service

Prosperity and Development of Socialist Culture at the New Stage in the New Century

..... Cao Guangzhang & Liu Ziyang (74)

Abstract: Since China entered the new stage in the new century, its socialist cultural development has made significant progress both in theory and in practice. The socialist cultural theory with Chinese characteristics has constantly made innovations and constituted a series of new ideas of cultural development. Efforts to establish the system of socialist core values have scored marked achievements in ideological and theoretical innovation, publicity and ethical development. Cultural undertakings and cultural industry have developed in a coordinated way, the system of public cultural services covering the whole society has taken the initial shape and the pattern of cultural industry with the public ownership as the mainstay and diverse sectors of the economy developing side by side has gradually come into being. The literature and art are thriving and a lot of good works in various forms of art have appeared, greatly enriching the cultural life of the broad masses of the people. Along with the great course of national rejuvenation since the introduction of reform and opening up, the Chinese culture is back on the road of revival at the new stage in the new century.

Keywords: new stage in the new century, socialist cultural theory with Chinese characteristics,

cultural undertakings, cultural industry

Withdrawal of Chinese Troops from Korea in 1958 and Diplomatic Representations

Made between China and America Feng Dongxing & Ren Donglai (82)

Abstract: China announced the withdrawal of its troops from Korea on February 7, 1958. Meanwhile, China launched a diplomatic offensive against the US surrounding withdrawal of troops and unification of Korea. In reply to China's demand for withdrawal of American troops, America evaded China's demand for troops withdrawal before the unification and asked the two sides of China and North Korea to accept the precondition that the UN was capable of solving the Korean question and insisted on the unification of Korea under this precondition before the withdrawal of UN forces. Finally, taking advantage of its dominant position in the United Nations America realized its objective of not withdrawing its forces from the Korean Peninsular.

Keywords: the Cold War, withdrawal of troops, the unification of Korea, Sino-American relations

Development of Rules and Regulations on Local Foreign Affairs in New China:

Investigations Focusing on Rules and Regulations on Foreign Affairs in Beijing

in the 1950s Wang Erbao (90)

Abstract: Rules and regulations on local foreign affairs are an integral part of local institutions. New China's rules and regulations on local foreign affairs went through three stages in their step-by-step development in the 1950s hinging on changes in the Party-government relations. At the first stage in the early years of New China, the local Party committee determined major policies and the government took charge of specific work in relation to foreign affairs; at the second stage in the middle of the 1950s, the local Party committee and government each had its own department of foreign affairs and these departments worked in cooperation with a due division of labor; a new model evolved at the third stage in the late 1950s: the departments of foreign affairs belonging respectively to the local Party committee and government were integrated into one and began to work in a united office. Investigations of rules and regulations on local foreign affairs are of important significance to gain a deeper understanding of their development and give a better play to local foreign affairs departments.

Keywords: Chinese politics, rules and regulations on local foreign affairs, development

A Historical investigation of the CPC Central Investigation Department

..... (Sweden) Michael Schoenhals (97)

Abstract: Of all the many Chinese central state and Party institutions that have existed at one time or other, for shorter or longer periods, in the last sixty years since the founding of New China, few is as little known and imperfectly understood outside China as the Central Investigation Department (CID). This, of course, is hardly surprising, but is a natural consequence of the nature of its work. In existence between 1955 and 1983, the department was the Chinese Communist Party's most impor-