

改革开放40年的中国文化建设*

欧阳雪梅

[摘要]文化建设是中国特色社会主义事业总体布局的重要组成部分。改革开放40年来,中国共产党团结带领中国人民破除阻碍文化发展的思想和体制障碍,在中国特色社会主义伟大实践中与时俱进地创新文化建设理论,丰富文化建设实践,探索文化发展规律,开辟了中国特色社会主义文化发展道路,推动了文化的繁荣发展,丰富了人民精神文化生活,提高了全民族思想道德素质和科学文化素质、促进了人的全面发展,在文明交流互鉴中扩大了中华文化国际影响力,为创立、坚持和发展中国特色社会主义构筑了中国精神、铸造了中国价值、凝聚了中国力量。

[关键词]改革开放;文化建设;文化发展规律

[中图分类号] D61 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1005-8273(2018)12-0033-07

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强。改革开放以来,在中国共产党的领导下,我们发扬广大人民群众和文化工作者的创造精神,破除阻碍文化发展的思想和体制障碍,在中国特色社会主义伟大实践中与时俱进地创新文化建设理论,丰富文化建设实践,探索文化发展规律,开辟了中国特色社会主义文化发展道路。党的十八大以来,中国特色社会主义进入新时代,中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。与此相应,文化的使命进一步表现为铸造中国精神、满足精神需求、促进文明互鉴,这进一步推动了中国特色社会主义文化的繁荣发展,扩大了中华文化国际影响力。回顾中国共产党领导改革开放40年文化建设历程,总结经验教训,对推进社会主义文化强国建设具有重要意义。

一、中国特色社会主义文化的建构

改革开放初期,中国共产党在文化领域拨乱反正,提出建设社会主义精神文明。20世纪90年代,在流行文化盛行、消费主义文化初见端倪的格局下,中国共产党提出了建设有中国特色社会主义文化和社会主义先进文化,“弘扬主旋律,提倡多样化”。进入21世纪,社会主义文化建设着力于实现经营性文化产业和公益性文化事业分离,塑造文化市场主体,激发文化活力,倡

导社会主义核心价值观体系建设,推动中华文化“走出去”。党的十七届六中全会提出了建设社会主义文化强国的目标。至此,我们奠定了中国特色社会主义文化理论与实践的基础,走出了中国特色社会主义文化发展道路。

(一)文化领域的拨乱反正和建设社会主义精神文明

打破思想僵化、迷信盛行的局面,解放思想,拨乱反正,是文化发展的前提。1977年4月,邓小平批评“两个凡是”,强调“用准确的完整的毛泽东思想”作指导;^{[1]p.39}1977年5月,邓小平要求“一定要在党内造成一种空气:尊重知识,尊重人才”^{[1]p.41},这成为拨乱反正的先声。1978年6月13日,《人民日报》发表题为《认真调整党的文艺政策》的文章,强调“文艺为工农兵服务”,舍弃了“文艺为政治服务”的提法。与此同时,思想文化领域开始由揭批“四人帮”极左思潮,发展到对“文化大革命”的反省和批判,引发了1978年春夏真理标准的大讨论,使“实践是检验真理的唯一标准”这一马克思主义的认识论,毛泽东思想的精髓——思想和实际相符合、主观和客观相符合的实事求是精神深入人心。党的十一届三中全会恢复了实事求是的思想路线,为文化领域的全面拨乱反正和文化建设的开拓创新奠定了基础。

1979年初,邓小平重提“双百”方针,并强调“三不主义”。他指出:“思想理论问题的研究和讨论,一定要

*本文系国家社会科学基金重大项目“改革开放历史经验研究”[2015MZD009]的阶段性成果。

作者:欧阳雪梅,中国社会科学院当代中国研究所研究员。

坚决执行百花齐放、百家争鸣的方针,一定要坚决执行不抓辫子、不戴帽子、不打棍子的‘三不主义’的方针。”^{[1](p.183)}10月30日,邓小平在中国文学艺术工作者第四次代表大会上提出了新时期文艺工作的任务、方针和原则,并指出:“我们的文艺属于人民”,^{[1](p.209)}文艺要“满足人民精神生活多方面的需要”,^{[1](p.209)}“在艺术创作上提倡不同形式和风格的自由发展,在艺术理论上提倡不同观点和学派的自由讨论”,^{[1](p.210)}“文艺题材和表现手法要日益丰富多彩,敢于创新”。^{[1](p.211)}邓小平强调,党对文艺工作的领导,不是发号施令,不是要求文学艺术从属于临时的、具体的、直接的政治任务,对写什么和怎样写“不要横加干涉”,^{[1](p.213)}但“文艺是不可能脱离政治的。任何进步的、革命的文艺工作者都不能不考虑作品的社会影响,不能不考虑人民的利益、国家的利益、党的利益”。^{[1](p.256)}1980年7月26日,《人民日报》发表社论《文艺为人民服务、为社会主义服务》,使“文艺为人民服务、为社会主义服务”的“二为”方向和“双百”方针成为新时期文化工作的基本遵循。与此同时,恢复和建立各种文化机构,为大批文化工作者恢复名誉,优秀作品解禁,多年被忽视的政治学、法学、社会学以及世界政治等学科开始重建,调动了文化界的积极性和创造性。

在大胆吸收和借鉴人类文明的优秀成果方面,邓小平指出:“我们要向资本主义发达国家学习先进的科学、技术、经营管理方法以及其他一切对我们有益的知识和文化,闭关自守、故步自封是愚蠢的。”^{[2](p.44)}“社会主义要赢得与资本主义相比较的优势,就必须大胆地吸收和借鉴人类社会创造的一切文明成果。”^{[2](p.373)}1979年,邓小平在访美期间亲自签署了中美政府间科学技术合作协定和文化协定,开启了中美两国科技文化交流与合作的大门。

为适应现代化建设需要,邓小平在1979年10月指出:“要在建设高度物质文明的同时,提高全民族的科学文化水平,发展高尚的丰富多彩的文化生活,建设高度的社会主义精神文明。”^{[1](p.208)}1982年,党的十二大把社会主义精神文明建设的主要内容概括为思想建设和文化建设两个方面。“精神文明”概念的提出,凸显了文化建设的战略地位与作用。1986年9月,党的十二届六中全会通过的《关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》,明确回答和阐释了社会主义精神文明建设的一系列基本问题,指出精神文明建设的任务是培育“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义公民,提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质,初步形成了关于社会主义精神文明建设的思想体系和理论框架。

党中央恢复和调整文化政策,确立了文化事业在社会主义现代化建设中的战略地位,把造成尊重知识和知识分子的社会风气,采取切实措施改善知识分子工作和生活条件,作为“最基本的基本建设”,^{[3](p.262)}并于1981年成立专门的知识分子工作办公室,恢复和建立评奖等激励机制,极大地解放了文化生产力。改革开放的伟大时代,唤醒了人们的创作激情,借鉴西方各种文化流派,“寻求创作题材和艺术方法上的各种可能性”,^{[4](p.335)}促进了新时期文化的探索、求新、发展。文学、戏剧、电影、美术、音乐等各个艺术门类百花争艳,文艺工作者们创作了许多优秀作品,文艺界生机勃勃。而随着西方各种思想思潮蜂拥而入,文化建设者们既开阔了视野,拓展和丰富了研究方法 with 表现手法,同时文化领域内也开始出现“去政治化”的倾向,实验和艺术至上,对现实生活和民族传统疏离的严重欠缺,甚至出现了将“现代”与“传统”二元对立,主张“中国文化必须从总体上予以彻底否定”^[5]全盘西化的文化虚无主义。针对文化热中出现的不良思想,邓小平等国家领导人旗帜鲜明地提出坚持四项基本原则,反对精神污染、反对资产阶级自由化。1989年中国出现了一场严重的政治风波,国际上发生苏东剧变等重大事件,一时间“历史终结论”“社会主义失败论”甚嚣尘上。党中央及时强调全面坚持党的基本路线,既要抓住经济建设这个中心,又要加强教育,坚决纠正物质文明和精神文明“一手硬、一手软”的状况。党的十四大确立了邓小平建设有中国特色社会主义理论的指导地位,强调“物质文明和精神文明都搞好,才是有中国特色的社会主义”,“精神文明重在建设”。^{[6](pp.26-27)}1994年8月,中宣部颁布的《爱国主义教育实施纲要》,强调把爱国主义作为加强社会主义精神文明建设的基础工程来抓。1996年10月,中共第十四届中央委员会第六次会议通过了《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》,推动精神文明建设更全面、更系统的开展。

(二)探索建设有中国特色社会主义的文化

随着文化市场逐步放开,许多舶来的文化品与以娱乐为主要功能的流行文化盛行,中国形成了主流文化话语、知识分子边缘性话语和大众文化话语的“三分天下”,^[7]呈现出文化多元与思想多样。党中央因势利导,提出弘扬主旋律,提倡多样化。1991年3月,《关于当前繁荣文艺创作的意見》提出:“在创作内容的多样化中,要突出时代和生活的主题。”^[8]中宣部提出并组织实施“五个一工程”奖评选活动,实现“以科学的理论武装人,以正确的舆论引导人,以高尚的精神塑造人,以优秀的作品鼓舞人”。主旋律作品不仅要求思想内容健康

向上,艺术表现也应多种多样、生动活泼、精益求精。

与此同时,我国文化建设理论的探索也逐步展开。1991年,江泽民在庆祝中国共产党成立70周年大会上讲话中提出“有中国特色社会主义的文化”命题,明确有中国特色社会主义的经济、政治、文化是有机统一、不可分割的整体。党的十五大报告系统阐释了有中国特色社会主义文化建设思想:“以马克思主义为指导,以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化”。^{[9](p.16)}在全社会形成共同理想和精神支柱是有中国特色社会主义文化建设的根本,是提高社会文明程度、推进改革开放和现代化建设的重要条件。这一时期强调“继承和发扬中华民族传统的优良道德品格,塑造与形成当代中国的民族精神”,^{[10](p.287)}梳理并总结了中国共产党在革命、建设和改革各个历史时期创造的井冈山精神、长征精神、延安精神、红岩精神、抗美援朝精神、铁人精神、雷锋精神、“两弹一星”精神等。1998年的抗洪之战,中国军民共同铸就了“万众一心、众志成城,不怕困难、顽强拼搏,坚忍不拔、敢于胜利的伟大抗洪精神”。^{[9](p.484)}2000年,江泽民在提出的“三个代表”重要思想中,把中国共产党“始终代表中国先进文化的前进方向”,作为党的先进性要求之一,明确了建设中国特色社会主义文化的方向,是中国共产党人对时代要求的回应。

2001年9月,党中央发布《公民道德建设实施纲要》,在全社会大力提倡爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献的基本道德规范。2001年初,江泽民提出了以德治国方略,要求“把依法治国与以德治国紧密结合起来”,^{[11](p.200)}目标是“建立与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华民族传统美德相承接的社会主义思想道德体系”。^{[11](p.560)}

(三)区分文化事业与文化产业,实行两轮驱动发展,并推动中华文化“走出去”

跨入21世纪,中国进入全面建设小康社会的发展新阶段,人民群众文化需求增长,文化与经济、政治交融,在综合国力竞争中的地位与作用日益凸显。2000年10月,党的十五届五中全会在《关于制定国民经济和社会发展第十个五年计划的建议》中适时确认“文化产业”这一概念,将文化产业纳入国民经济发展体系。党的十六大报告指出:“发展文化产业是市场经济条件下繁荣社会主义文化、满足人民群众精神文化需求的重要途径。”^{[12](p.31)}区分文化事业与文化产业,这是文化建设理论的重大突破。

文化体制改革,使文化产业上升为国家的战略产

业。我国2003年6月开始文化体制改革试点,2006年文化体制改革进入攻坚期,2012年基本完成了出版、影视制作、发行、广电传输、一般国有文艺院团、首批非时政类报刊出版单位等国有经营性文化单位的转企改制,任务是培育合格的文化市场主体,即文化企业成为自主经营、自我发展的独立法人后有自生能力,并逐步推进政企、政事分开和管办分离。鉴于文化产业在加快转变经济发展方式中的重要作用,2009年国家颁布《文化产业振兴规划》,把文化产业上升为国家的战略产业。

首先,国家支持和保障文化公益事业,并鼓励其增强自身发展活力。2005年,公共文化服务体系建设和上日程。2006年,国家发布《“十一五”时期文化发展规划纲要》,提出建设“适用、便捷、高效”的公共文化服务体系。随后,党中央组织开展文化信息资源共享工程、广播电视村村通、农家书屋、农村电影放映工程、乡镇综合文化站等文化惠民工程。到2012年,覆盖城乡的公共文化服务设施网络基本建立。国有博物馆、纪念馆、美术馆逐步实行免费开放制度,改善了文化民生。

其次,建设社会主义核心价值体系,引领社会思潮。2004年,党的十六届四中全会在弘扬以爱国主义为核心的民族精神基础上,提出“以改革创新为核心的时代精神”。^{[13](p.285)}2006年,党的十六届六中全会提出建设社会主义核心价值体系的战略任务,明确“马克思主义指导思想,中国特色社会主义共同理想,以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,社会主义荣辱观,构成社会主义核心价值体系的基本内容”。^{[14](p.661)}2007年,党的十七大将改革开放以来形成的马克思主义中国化的理论成果——邓小平理论、“三个代表”重要思想以及科学发展观归纳为中国特色社会主义理论体系,并提出经济建设、政治建设、文化建设、社会建设“四位一体”的社会主义事业总体布局。

再次,启动中华文化“走出去”战略。我国对外文化工作在服务于外交的同时向文化本身复归,但主要是文化“引进来”,尤其是中国加入世界贸易组织后,文化产品进出口贸易逆差严重,与文化技术、文化资本、文化产品相伴而来的是西方价值观念的冲击与渗透。为改变被动局面,2003年12月,国家提出文化“走出去”战略,主动参与国际文化竞争,努力构建全方位、多层次、宽领域对外宣传和对外文化工作的新格局。党的十七大进一步提出推动中华文化“走出去”,增强国家文化软实力。

随着2010年中国跃升为全球第二大经济体,党中央在2011年10月召开的十七届六中全会专题研究文化建设面临的新情况新问题,通过了《关于深化文化体制

改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，总结30多年来文化建设的理论与实践，指出改革开放以来我国走出了中国特色社会主义文化发展道路，并提出了建设社会主义文化强国的战略目标，即着力推动社会主义先进文化更加深入人心，推动社会主义精神文明和物质文明全面发展，不断开创全民族文化创造活力持续迸发、社会文化生活更加丰富多彩、人民基本文化权益得到更好保障、人民思想道德素质和科学文化素质全面提高的新局面，建设中华民族共有精神家园，为人类文明进步作出更大贡献。^[15]

二、新时代文化建设的新格局

党的十八大以来，中国进入新时代。面对“百年未有之大变局”，以习近平同志为核心的党中央研判世界文明走向、文化交流交锋的新特点、文化与经济社会及科技关系的新动态、意识形态与文化价值观竞争的新情况，提出坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路，将扎实推进社会主义文化强国建设列为“五位一体”总体布局的有机组成部分，牢牢把握“巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础”，坚定文化自信，增强文化自觉，推动文化体制改革不断深入，加快文化领域的立法，主流思想舆论不断壮大，社会主义核心价值观得到有力弘扬，人民群众的文化获得感不断增强，中国话语国际影响力不断提升。

（一）坚定文化自信

2011年，胡锦涛在庆祝中国共产党成立90周年大会上的讲话中首次提出了“文化自觉和文化自信”^[16](p.447)]的要求，党的十七届六中全会重申了这一思想。党的十八大以来，我们党进一步展开与充实关于文化自信的思想，强化中华文化的主体性，引导人们树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观。习近平指出：“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。”^[17]这个论断明晰了传统文化、革命文化和社会主义先进文化一脉相承的关系，并指出三种文化内在统一于中国特色社会主义文化。文化自信离不开对中华民族历史与文化的认知。习近平强调：“中华民族创造了博大精深的灿烂文化。”^[18](p.161)]“中华优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等，可以为人们认识和改造世界提供有益启迪，可以为治国理

政提供有益启示，也可以为道德建设提供有益启发。”^[19]同时，习近平强调，也要“努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展，使之与现实文化相融相通，共同服务以文化人的时代任务”。^[20]2017年初，《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》发布，将中华优秀传统文化传承发展上升为国家文化发展战略。这种对中华优秀传统文化所持的客观科学礼敬的态度是前所未有的。

激昂向上的革命文化和生机勃勃的社会主义先进文化是中华优秀传统文化的凝聚升华，是中国共产党人和中国人民伟大创造精神的生动体现，是中国文化自信的坚强基石。我们党团结带领全国各族人民坚持不懈进行中国特色社会主义伟大实践，所取得的经济、科技、国防等成就，是中国文化自信的强大支撑。文化自信是民族精神独立、文化自强的前提。习近平强调：“没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”^[21]文化自信是新时代建设的核心理念。

（二）培育和践行社会主义核心价值观，凝聚人民的共同价值追求

党的十八大报告归纳了24个字的社会主义核心价值观“富强、民主、文明、和谐，自由、平等、公正、法治，爱国、敬业、诚信、友善”，从整体上回答了国家发展的目标、社会前进的方向、公民行为基本准则的问题。2013年12月，党中央办公厅印发《关于培育和践行社会主义核心价值观的意见》，强调：培育和践行社会主义核心价值观是一项系统工程，强化教育引导、实践养成、制度保障，发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用。全民行动、党员干部带头，大力整肃党风政风；从家庭、从娃娃抓起，以优良家风为抓手。通过升国旗、成人礼、入党入团入队等仪式，重大纪念日、民族传统节日等礼仪，宣示社会主义核心价值观。强化道德示范引领作用，以身边人教育身边人，推选时代楷模、道德模范、劳动模范、最美人物、身边好人、凡人义举，推进形成崇德向善的良好风气。2015年12月，党中央印发的《关于建立健全党和国家功勋荣誉表彰制度的意见》构建了党内、国家、军队功勋荣誉表彰制度体系，通过激励作用，推动全社会形成见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋的良好氛围。推动社会主义核心价值观入法入规，具体体现为2016年底发布的《关于进一步把社会主义核心价值观融入法治建设的指导意见》，2017年3月通过的《中华人民共和国民法总则》，弘扬社会主义核心价值观由此成为重要立法宗旨之一。

(三)牢牢掌握意识形态工作领导权

意识形态决定文化前进方向和发展道路。面对意识形态复杂严峻的形势,习近平先后主持召开了思想宣传、文艺、新闻舆论、网络信息安全、党校、高校思想政治工作、哲学社会科学工作等一系列座谈会并发表重要讲话,对事关文化建设方向性、根本性、全局性的重大问题一一进行指导与部署。意识形态工作是党的一项极端重要的工作,要建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,不断增强意识形态领域主导权和话语权。做好意识形态工作,关键在党。完善意识形态工作责任制,在党的历史上第一次以党内法规形式对党委(党组)意识形态工作责任制作出制度规定,明确了责任约束。习近平强调:“没有马克思主义信仰、共产主义理想,就没有中国共产党,就没有中国特色社会主义。”^{[20](p.326)}我们反对用西方资本主义价值体系来剪裁我们的实践,用西方资本主义评价体系来衡量我国发展。我们要旗帜鲜明地坚持党管媒体,并推动传统媒体与新媒体融合发展,实施网络内容建设工程,发展积极向上的网络文化,提高党的新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。我们要“坚持党性和人民性相统一”,^{[20](p.332)}把团结稳定鼓劲、正面宣传为主,作为党的新闻舆论工作必须遵循的基本方针,并对错误思潮敢于亮剑。习近平新时代中国特色社会主义思想提出后,不断推动马克思主义中国化最新成果深入人心,充分彰显了21世纪社会主义意识形态的气魄和魅力。

加快构建中国特色哲学社会科学,要求“在指导思想、学科体系、学术体系、话语体系等方面充分体现中国特色、中国风格、中国气派”。^[21]2015年11月,国家高端智库建设试点工作启动,建立了第一批高端智库,重点围绕国家重大战略需求开展前瞻性、针对性、储备性政策研究,资政建言。经过努力,我们从根本上扭转了意识形态领域一度出现的被动局面,主旋律更加响亮,正能量更加强劲。

(四)深化文化体制改革,促进文化事业产业高质量发展

文化领域既有供给总量不够的问题,也存在供给结构不合理的问题。2014年,《深化文化体制改革实施方案》《国家“十三五”时期文化发展改革规划纲要》出台,文化体制改革更加注重系统性、整体性、协同性,我国努力构建把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的体制机制,推进文化领域结构性改革,提高文化发展质量效益。2015年《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》《“十三五”时期贫困地区公共文化服务体系规划建设规划纲要》出台,重点促进城乡、区

域发展均衡,尤其是加强革命老区、民族、边疆、贫困地区的扶助。2017年施行的《中华人民共和国公共文化服务保障法》和2018年施行的《中华人民共和国公共图书馆法》,通过法律形式规定了政府保障人民群众基本文化权益的责任。为加强公共文化产品和服务有效供给,2014年文化部提出,推动公共文化服务社会化发展,培育文化非营利组织,引入市场机制,激发各类社会主体参与公共文化服务。文化产业方面的要求主要是建立健全现代文化市场体系,从过去的产业支持政策,变为开放文化市场,推动法治建设,培育文化生态环境等,实现发展动力机制的转变,推动文化产业转型升级、提质增效。降低社会资本进入门槛,允许参与对外出版、网络出版,允许以控股形式参与国有影视制作机构、文艺院团改制经营,支持各种形式小微文化企业发展。实施“文化+”行动,对接“互联网+”战略,推动文化与科技、教育、信息、旅游、体育、建筑设计及相关制造业等融合发展,培育新型文化业态和产业发展新动能。

2016年,习近平在哲学社会科学工作座谈会上强调:“文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。”^[21]从本质上讲,社会主义文艺就是人民的文艺。“只有牢固树立马克思主义文艺观,真正做到了以人民为中心,文艺才能发挥最大正能量。”^[21]坚持以人民为中心的创作导向,是把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,顺应人民意愿、反映人民关切,要始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中,把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端,讴歌奋斗人生,刻画最美人物,坚定人们对美好生活的憧憬和信心。深入生活、扎根人民,艺术之树才能常青。近年来,一批影视剧作品实现了主流价值表达与商业元素的较好结合,获得了社会效益和经济效益双丰收。

(五)加强话语权建设,讲好中国故事,传播好中国声音

在一些西方国家渲染“中国威胁论”时,争取国际话语权是我们必须解决好的一个重大问题。党的十八大以来,“中国梦”是传播当代中国价值观念的生动载体。充分发挥元首外交和首脑外交的引领作用,习近平、李克强等领导人是“中国故事主讲人”。他们亲自在国际会议、国际交往中、在西方重要媒体上发表讲话或文章,直接传播中国发展理念、发展经验、发展方案,也公开驳斥抹黑中国的言论。文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。《习近平谈治国理政》第一、二卷以多语种出版,纪录片《习近平治国方略:中国这五年》让世界了解中国。2017年,《关于加强和改进中外人文交流工作的若干意见》发布,提出加强和改进中外人文交

流工作,坚持以人为本、平等互鉴、开放包容、机制示范、多方参与、以我为主、改革创新等原则,坚持“走出去”和“引进来”双向发力,重点支持汉语、中医药、武术、美食、节日民俗以及其他非物质文化遗产等代表性项目“走出去”,深化中外留学与合作办学,高校和科研机构国际协同创新,文物、美术和音乐展演,大型体育赛事举办和重点体育项目发展等方面的合作,丰富和拓展人文交流的内涵和领域,以促进中外民心相通和文明互鉴。2014年国家汉办的新汉学计划实施,孔子学院建设开始突出本土化,注重质量提升和内涵式发展。汉语教学逐步被60多个国家纳入所在国的教育体系。

当民粹主义在西方国家泛滥的情形下,2013年中国提出“一带一路”倡议,倡导“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”^{[18]p.314}的价值理念,和以新型义利观为指导的“亲诚惠容”周边外交战略理念,坚持走共同发展道路。2015年第70届联合国大会上,习近平创造性地提出了“人类命运共同体”的概念。2017年2月10日,“人类命运共同体”这一思想载入联合国相关决议。中国理念不断转化为实际行动,得到了国际社会的广泛理解与支持。

三、改革开放40年文化建设的历史成就与主要经验

改革开放以来的文化建设成就令人瞩目,主要表现在以下六个方面:一是显著提高了全民族思想道德素质和科学文化素质,促进了人的全面发展,增强了国家文化软实力,为创立、坚持和发展中国特色社会主义提供了强大精神力量。二是繁荣发展了社会主义文艺,从露天电影到IMAX电影、从黑白电视到网络电视,文学、电影、美术创作和表演艺术产品日益丰富。三是以政府主导、社会参与、共建共享的方式推动覆盖城乡、便捷高效、保基本、促公平的现代公共文化服务体系建设。四是文化产业整体规模和实力不断提升。中国主要文化产品和服务规模已位居世界前列,成为世界第一出版大国、电视剧大国、广播大国、动漫大国,世界第二大电影市场。五是保护传承文化遗产。坚持“保护为主,抢救第一,合理利用,加强管理”的文物工作方针,建立了国家保护为主,动员全社会参与的文物保护体制,对文化遗产的历史、艺术、科学价值的认识加深,其公共资源属性得到巩固和强化,并由文化遗产本体管理延伸到对周边环境和文化生态的整体管理。六是提升了中华文化国际影响力。我国对外文化

交流不断创新观念、思路、体制机制和方式方法,形成了“政府主导、企业主体、市场运作、社会参与”的对外文化交流格局,提高了文化开放水平。

40年来,中国共产党领导中国人民担负起文化使命,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步,取得了以下四个方面的经验。

一是加强和改进党对文化工作的领导。中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征,也是改革开放以来中国特色社会主义文化建设不断开创新局面的关键所在。改革开放以来,党始终重视社会主义文化建设,把社会主义文化强国建设作为战略目标,把握时代脉搏,创造性地回答时代和实践提出的文化发展新课题,不断夯实文化制度,营造有利于文化创作的良好环境;把握文化发展的正确方向,坚持“二为”方向、“双百”方针,把社会主义核心价值观融入社会发展各方面,为发展面向现代化、面向世界和面向未来的社会主义先进文化,发挥了政治领导、思想引领、群众组织、社会动员的重要作用,推动了文化进步。

二是巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位。意识形态领域多元思想文化交流交融交锋是改革开放后的一种常态,主流意识形态与多样化社会思潮长期并存、相互激荡。我们党始终高举马克思主义旗帜,又与时俱进创造性地运用和发展马克思主义,以思想的力量巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位:在拨乱反正中坚持真理、修正错误,巩固毛泽东思想的指导地位;在改革开放的探索中,提出了社会主义初级阶段建设有中国特色的社会主义理论;在世界社会主义陷入低潮时,以“实现中华民族的伟大复兴”相号召,提出“三个代表”重要思想;进入21世纪,总结国内外发展经验,提出了以人为本的科学发展观;新时代,用“国家富强、民族振兴、人民幸福”的中国梦来凝聚团结奋斗力量,并在坚持和发展中国特色社会主义的探索中,形成了习近平新时代中国特色社会主义思想,发展了21世纪马克思主义。党的理论创新每前进一步,理论武装就跟进一步,推进党的理论创新成果深入人心,巩固了全党全国人民团结奋斗的共同思想基础,形成了有利于国家发展的舆论力量、价值观念,凝聚起民族精气神。40年来,中国共产党领导人民“坚持解放思想、实事求是,实现解放思想和改革开放相互激荡、观念创新和实践探索相互促进,充分显示了思想引领的强大力量”。^[22]

三是坚持以人民为中心的工作导向。“为了谁、依靠谁”是推进文化改革发展的根本问题。坚持文化发展为了人民、文化发展依靠人民、文化发展成果由人民共享,这是中国特色社会主义文化的本质特征。40年

来,我们始终坚持人民是中国特色社会主义文化繁荣发展的主体,充分尊重人民的首创精神,充分发挥人民的主体作用,使全社会文化创造活力竞相迸发。人民的需要是文艺存在的根本价值所在。我们强调,要坚持面向基层、面向群众,鼓励创作生产更多受群众欢迎的文化产品,让文化发展成果惠及全体人民。新时代把人民满意度作为检验文化工作的第一标准,解决好文化发展不平衡不充分的问题,不断满足人民多层次、多样化、多方面的精神文化需求,让人民文化获得感、幸福感更加充实。坚持把服务群众同教育引导群众结合起来,把满足需求同提高素养结合起来,以促进人的全面发展为根本目的。文化建设始终把立德树人作为根本,不断提高人民思想觉悟、道德水平、文明素养,致力于培养有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义公民,培养担当民族复兴大任的时代新人。中国特色社会主义文化以人民为中心,就是丰富人民精神世界,增强人民精神力量,满足人民群众过上美好生活的新期待。

四是不忘本来、吸收外来、面向未来,推进中华文化的创新发展。以马克思主义为指导,坚持不忘本来、吸收外来、面向未来,在继承中创新,在借鉴中超越、创造,是中国特色社会主义文化发展的路径。“不忘本来”,是中国共产党人对中华优秀传统文化的态度。“中国共产党从成立之日起,既是中国先进文化的积极引领者和践行者,又是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。”^[17]从坚持古为今用、推陈出新,“全面认识祖国传统文化,取其精华,去其糟粕,使之与当代社会相适应、与现代文明相协调,保持民族性,体现时代性”,^{[23]p.27}到新时代强调“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范”,^[17]推动中华优秀传统文化实现创造性转化与创新性发展,让中华文化展现出永久魅力和时代风采,使中华文化的主体性意识更加牢固。文明具有多样性,世界文明瑰宝比比皆是。人类社会创造的一切先进文明成果,我们都要积极继承和发扬。“吸收外来”,就是放眼世界,吸收借鉴国外优秀文明成果,积极参与世界文化的对话交流,同时,“对国外的理论、概念、话语、方法,要有分析、有鉴别,适用的就拿来用,不适用的就不要生搬硬套”,^[21]即“以我为主、洋为中用,辩证取舍”,以此丰富和发展中华文化,增长文化活力与竞争力。这也是我国文化发展的原则与遵循。在经济全球化的语境下,经济愈自由化、一体化,文化就愈多样化、特色化。“面向未来”,我们要传承中华文化独一无二的理念、智慧、气度、神韵,同时准确判断世界文明发展趋势,善于融通古今中外各种资源,不断推进中华文化创新,“中华民

族创造了源远流长的中华文化,中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌”。^{[18]p.156}

[参考文献]

- [1]邓小平文选(第2卷)[M].北京:人民出版社,1994.
- [2]邓小平文选(第3卷)[M].北京:人民出版社,1993.
- [3]中共中央文献研究室编.十二大以来重要文献选编(上)[M].北京:中央文献出版社,2011.
- [4]洪子诚.中国当代文学史[M].北京:北京大学出版社,1999.
- [5]黎明.封建体制抛弃了传统文化中的好东西[N].世界经济导报,1986-06-09.
- [6]中共中央文献研究室编.十四大以来重要文献选编(上)[M].北京:中央文献出版社,2011.
- [7]王德胜.娱乐化的历史 90年代中国电影中的“历史”问题[J].当代电影,1998,(1).
- [8]中共中央宣传部、文化部、广播电影电视部关于当前繁荣文艺创作的意見[N].人民日报,1991-05-10.
- [9]中共中央文献研究室编.十五大以来重要文献选编(上)[M].北京:中央文献出版社,2011.
- [10]中共中央文献研究室编.十三大以来重要文献选编(中)[M].北京:中央文献出版社,2011.
- [11]江泽民文选(第3卷)[M].北京:人民出版社,2006.
- [12]中共中央文献研究室编.十六大以来重要文献选编(上)[M].北京:中央文献出版社,2011.
- [13]中共中央文献研究室编.十六大以来重要文献选编(中)[M].北京:中央文献出版社,2011.
- [14]中共中央文献研究室编.十六大以来重要文献选编(下)[M].北京:中央文献出版社,2011.
- [15]中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定[N].人民日报,2011-10-26.
- [16]中共中央文献研究室编.十七大以来重要文献选编(下)[M].北京:中央文献出版社,2013.
- [17]习近平.决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N].人民日报,2017-10-28.
- [18]习近平谈治国理政[M].北京:外文出版社,2014.
- [19]习近平.在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话[N].人民日报,2014-09-25.
- [20]习近平谈治国理政(第二卷)[M].北京:外文出版社,2017.
- [21]习近平.在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[N].光明日报,2016-05-19.
- [22]习近平.开放共创繁荣 创新引领未来——在博鳌亚洲论坛2018年年会开幕式上的主旨演讲[N].人民日报,2018-04-11.
- [23]中共中央文献研究室编.十七大以来重要文献选编(上)[M].北京:中央文献出版社,2013.

责任编辑:景 怡

Xi Jin-ping's Significant Statements and Enlightenment on Adhering to the Right Direction and Pathway of the Reform and Opening-Up: The year of 2018 marks the 40th anniversary of reform and opening up. No matter how we evaluate and summarize the 40-year reform and opening up, adhering to the right direction and pathway of the reform and opening-up shall be our everlasting principles and guideline. In the course of reform and opening up, though we ever went through detours and made mistakes, Xi Jin-ping highlights the issue of right direction and pathway, revises the course of the Party and the country, and further specifies the correct way forward. For new glory in a new era, we shall thoroughly study and implement Xi Jin-ping's significant statements on adhering to the right direction and pathway of the reform and opening-up, always stick to the socialist direction and pathway, rationally summarize the experience and lessons of reform and opening-up over the past 40 years, and ensure the right direction and pathway of future reform and opening-up with a high degree of theoretical soberness and strong political firmness. (Zhu Ji-dong)

Xi Jinping's Important Exposition on the Reform of State-Owned Enterprises and Its Implementation: In the new era, Xi Jinping's important expositions on the reform of state-owned enterprises cover a wide range of contents, which mainly covers the importance of state owned enterprises, the main problems in the development of state-owned enterprises, the basic principles of the reform of state owned enterprises, the goal and direction of the reform of state owned enterprises, and the main tasks of the reform of state-owned enterprises etc. In the new era, the reform of state owned enterprises in China must be guided by Xi Jinping's important expositions on the reform of state owned enterprises, solve the main problems, and strive to open up a new realm of the reform of state-owned enterprises. (Zhang Guo)

On Xi Jinping's Thought of Ecological Civilization since the Eighteenth National Congress of the CPC: A Critical Review: Since the 18th National Congress of the CPC, the domestic academic circles have carried out extensive researches on Xi Jin-ping's thought of ecological civilization and achieved remarkable results. On the macro level, they mainly discuss the background, theoretical origin, main contents, theoretical characteristics, development process, scientific methods, theoretical innovation, era significance and practical path of his thought; on the micro level, interdisciplinary research has been carried out in the specific fields of the thought. To further promote the study of Xi Jin-ping's thought of ecological civilization, we shall dig deeply into its logic of history, reality and future strengthen the systematic construction of Xi Jin-ping's thought of ecological civilization, and stress the implementation of multiple research methods. (Zhou Yang)

The Practice of Poverty Alleviation with Chinese Characteristics from 1978 to 2018: Under the Analytical Framework of Poverty Alleviation System and Governance Capability: Over the past 40 years of reform and opening up, China's achievements in poverty alleviation have been universally acknowledged. China's success in anti-poverty lies in the construction of a poverty alleviation system with Chinese characteristics in the past 40 years of reform and opening-up: upholding the people-oriented value, focusing on urging issues and needs for development, establishing specified system of specialized leading agencies, carrying forward reform to promote rural development and increase farmers' income, continually formulating a series of strategic plans, improving a series of supporting policies, and focusing on working out issues of "whom to support", "who to support", and "how to support" in anti-poverty action. China's achievements in poverty reduction not only reduce real poverty, but also present referable mode and program for the poverty reduction all over the world. They provide a successful example for many developing countries in the world to fight poverty and demonstrate China's national governing capacity for poverty alleviation. (Ma Wen-wu and Li Zhong-qiu)

The Transition of the CPC's Outlook on Development in the Past 40 Years of Reform and Opening-Up: Development is the everlasting theme of human beings, which is more significant for China as the largest developing country. The past 40 years of reform and opening-up witnessed the transition of the CPC's outlook on development: in terms of historical logic, our development includes three major phases from "standing up, getting rich to getting strong"; as for its contents, they stretch from economy, politics, society, and culture to ecology etc; for ideology (that of the ruling party), we are approaching towards humanism; in terms of form, the development shifts from sheer quantity growth to poly-dimensional development; with regard to space, it surpasses the category of nation-state and becomes the common aspiration of the community of human destiny. These represent the latest thinking of the largest developing country on development and will have an important impact on human peace and development. (Dong Bi-rong and Wei Nan-hai)

China's Cultural Construction in the Past Forty Years of Reform and Opening-Up: Cultural construction constitutes a significant part of the general layout of the cause of socialism with Chinese characteristics. Over the past 40 years of reform and opening up, the CPC have united and led Chinese people in breaking down the institutional and ideological obstacles that hindered cultural development. The Party has innovated the theories of cultural construction with the times in the great practice of socialism with Chinese characteristics, enriched the practice of cultural construction, explored the law of cultural development, opens up a pathway for the development of socialist culture with Chinese characteristics, promoted the prosperity of cultures, and enriched people's and cultural life. It also has improved the ideological, moral, scientific, and cultural quality of the whole nation, promoted the all-round development of human beings, expanded the international influence of Chinese culture in the exchange of civilizations, and constructed the Chinese spirit and power for founding, upholding and developing socialism with Chinese characteristics. (Ou Yang Xue-mei)

The Ideological Work for the Forty-Year Reform and Opening-Up: Development and Experience: Since the reform and opening-up 40 years ago, our ideological work has roughly experienced four phases: the beginning of reform and opening-up, the period of comprehensive reform, the period of accelerating reform and the period of deepening reform in an all-round way. Over the past 40 years, the basic experience of ideological work in China has been to do a good job in adherence to "Four Cardinal Principles", namely, adhering to and consolidating the guidance of Marxism, holding fast to people-centered work orientation, continually innovating the means, methods and methods of ideological work, adhering to the principle of positive propaganda and education with strict criticism and rebuke on misleading ideologies, sticking to the CPC's absolute leadership of ideological work, and firmly grasp the leadership, initiative and discourse power of ideological work. Currently, we shall further ideological work on the basis of adhering to "Four Cardinal Principles" and improve ideological work in the new era. (Chu Zhu-wu and Bian yu)

Marx and Engels's Multi-Faceted Perspective on Ecological Rights and Interests for a Better Life: Marx and Engels's researches on a better life includes not only economic, political, cultural and social dimension, but also ecological and ecological rights and interests. The fundamental appeal of their thoughts on ecological civilization lies in safeguarding the ecological rights and interests of the proletariat and to promote the free and all-round development of human beings. Marx and Engels held that the value appeal of proletarian liberation was to realize the holistic rights and interests which included political rights, economic rights and interests, cultural rights and interests, social rights and ecological rights, so as to achieve free and comprehensive development on the basis of a better life. They also expounded the dialectical logic of safeguarding ecological rights and interests and realizing a better life, criticized the deprivation of proletarian ecological rights and interests and a better life by capitalist private ownership and capital logic, and pointed out the path of safeguarding proletarian ecological rights and interests and promoting the free and all-round development of human beings for a better life of the reconciliation between human beings